**Технологическая карта урока по курсу «Семь чудес света»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Внеурочный курс «Семь чудес света» |
| *Автор* | Малкина Елена Юрьевна |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | урок открытия нового знания |
| *Технология построения урока* | проблемно-диалогическая |
| *Тема* | Семь чудес света Древнего мира |
| *Цель* | Создание условий для овладения обучающимися знаний о семи чудесах света как общемировом культурном наследие Древнего Мира |
| *Основные термины, понятия* | «Культурологический источник», «Чудо света», культура, искусство, архитектура, скульптура, шедевр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Планируемый результат*** | | |
| ***Предметные умения***  - иметь представление о понятиях «Чудо света», «культурологический источник»;  - уметь различать типы культурологических (исторических) источников;  -знать семь чудес света;  -уметь выделять главное-существенное,  - уметь составлять таблицу-карту;  - уметь выполнять сравнение;  -усвоить алгоритм работы с историческими (культурологическими) понятиями. | ***Личностные УУД:***  *-*освоение общемирового культурного наследия**(когнитивный компонент)**  -уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)**  -умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.  ***Регулятивные УУД:***  - проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции;  - осуществлять самоконтроль;  ***Познавательные УУД:***  *-* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -давать определение понятиям;  -осуществлять классификацию на основании предложенных критериев.  ***Коммуникативные УУД:***  *-***работать в группе —** устанавливать рабочие отношения.  -организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, способы взаимодействия; планировать общие способы работы. | |
| Организация пространства | | |
| Формы работы | | Ресурсы |
| Фронтальная  Групповая  Индивидуальная | | ***Технические средства обучения***  Компьютер, медиапроектор, экран, раздаточный материал (индивидуальные «карты путешественника», алгоритм работы с понятиями, терминами)  ***Методическое сопровождение***   1. Новая школьная энциклопедия. Искусство, изд. Росмен, 2003 г. 2. Энциклопедия для детей Искусство, изд. Аванта+, 2000 г.. 3. Энциклопедия для детей «Я познаю мир», 2005 г. 4. Чизолм Д.,Майлз Л., Рид С. Древняя Греция. Энциклопедия для школьников. - М.,2001. 5. <http://7chydessveta.com/hramartemidi.html> 6. <http://chydessveta.libfree.ru/articles/category/20/message/28/> 7. <http://chudo-7.narod.ru/> 8. <http://www.vokrugsveta.com/S4/proshloe/7chudes.htm> |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактические задачи** |
| Организационный  (этап мотивации) | Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне уважения к культурному наследию |
| Актуализация опорных знаний и умений | Активизация знания: «С помощью чего изучается историякультуры Древнего мира?»,соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).  Познакомить учащихся с типами культурологических (исторических) источников, семью чудесами света, как частью культуры Древнего мира. |
| Постановка учебной проблемы  Формулирование проблемы, планирование деятельности | Обеспечение мотивации (путешествия) для решения учебной проблемы и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.  Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач. |
| Открытие нового знания | - самостоятельно строить рассказ на основе различных источников информации, обобщать и структурировать отдельныефакты, соотносить события, решать проблемные задачи с помощью предложенного алгоритма |
| Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция. |
| Применение новых знаний | Воспитывать чувство прекрасного, чувство уважения и сопричастности к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры |
| Рефлексия учебной деятельности | Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями. |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный | *Метапредметные (УУД*):  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ;  - владеть диалогической формой речи. | 1.Вводное слово учителя (погружение в тему, мотивация обучающихся, постановка проблемной задачи с использование видеоролика «Самые красивые и необычные сооружения планеты»)  Вопросы: Какие чувства вызвал у вас просмотренный ролик?.... Вас это удивило?....А скажите, то, что вызывает удивление,восхищение, то, что для нас загадка, то что не повторяется, одно в своем роде – это как можно назвать? Выходим на слово «чудо». А как вы считаете, чудом хочется поделиться, должно ли оно быть достоянием всего человечества?  ***Выйти на чудеса прошлого.***  *«Бегут недели, месяцы, года,*  *Столетья проплывают чередой,*  *Но чудо прошлого осталось навсегда,*  *В делах, свершеньях, памяти людской…»*  То, что люди создавали тысячи лет назад, и не только для хозяйственной, практической деятельности, но и творили для души, как великие шедевры искусства, сегодня, с помощью науки истории, изучаем мы с вами.  В Древности греки и римляне называли самые замечательные творения человека семью чудесами света. К ним относятся:  Египетские пирамиды,Висячие сады Семирамиды, Галикарнасский мавзолей, Статуя Зевса, Храм Артемиды, Колосс Родосский, Фаросский маяк.  Мы с вами изучаем историю искусства и архитектуры Древнего мира - далёкой эпохи прошлого, которая неразрывно связана с нашей жизнью и будущим. А в чём же эта связь? Есть такое понятие - исторический источник. | Работа с взаимосвязями, применение универсальных принципов работы с информацией, ответы на вопросы учителя.  *Обучающиеся высказывают свои предположения о, том что такое чудо, формулируют свое эмоциональное отношение к чуду.* |
| Актуализация опорных знаний | *Предметные:*  - иметь представление о понятиях «культурологический (исторический) источник»,  - уметь различать типы культурологических источников;  - уметь выполнять сравнение  -усвоить алгоритм работы с историческими и культурологическими понятиями.  *Метапредметные (УУД):*  *познавательные:*  -давать определение понятиям;  - выполнять анализ, обобщение;  -проговаривать последовательность действий на уроке, работать по плану, инструкции  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | **Культурологические (исторические) источники –** это источники наших знаний по истории и культуре человеческой цивилизации  **Виды таких источников**:   * **вещественные,** * **письменные,** * **устные,** * **произведения искусства.**   - Орудия труда, одежда, оружие, предметы быта, украшения, монеты;  -Летописи, хроники, указы, законы,исторические сочинения, научные труды, мемуары;  -Легенды, сказания, мифы, песни;пословицы, поговорки, обряды, загадки  -Фрески, статуи,мозаики,книжная миниатюра,соборы,храмы,дворцы, прикладное искусство.  (дети выбирают из предложенных изображений источников и относят их к тому или иному виду) | Формирование умения структурировать знания, сопоставлять события и факты.  *Обучающиеся выполняют обобщение, анализируют признаки изображенных предметов.*  *Обучающиеся высказывают свое мнение, доказывают его правильность.* |
| Постановка учебной проблемы  Формулирование проблемы, планирование | *Предметные:*  -знать семь чудес света;  -уметь выделять главное-существенное,  - уметь составлять таблицу-карту;  - уметь выполнять сравнение  -усвоить алгоритм работы с культурологическими понятиями.  *Метапредметные (УУД):*  *Регулятивные УУД:*  -определять и формулировать цель деятельности на уроке;  -высказывать свое предположение;  осуществлять самоконтроль;  - работать по плану, инструкции;  *Познавательные УУД:*  *-* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;  -давать определение понятиям;  -осуществлять классификацию на основании предложенных критериев.  *Коммуникативные УУД:*  *-***работать в группе —** устанавливать рабочие отношения.  -организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; | Заполнение карты и рассказ про одно из чудес света  Все чудеса света можно отыскать на небольшой территории в восточном средиземноморье  Чтобы ответить на поставленные вопросы, отправимся в заочное путешествие. Путешествовать мы будем, работая в группах. (7 групп из уч-ся класса) Любой путешественник берёт с собой снаряжение, экипировку, всё, что непременно пригодится.  Что будет нашим «снаряжением»?. Вот нашим основным снаряжение и будет карта, которую вы сами составите во время путешествия.(таблица)  ***Карта путешественника***   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Чудо** | **Время создания** | **Место расположения** | **Сохранность** | **(причины разрушения)** | **Уникальность,**  **Значение для культуры и человечества** | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |   Можно ли назвать культурологическими источниками «Семь чудес света» - архитектурные и скульптурные памятники Древнего мира?  - Ваша задача доказать почему и определить признаки культурологического источника.  ПРИЗНАКИ:  1) Несёт информацию, отражает исторический процесс.  2)Поддаётся классификации (тип, вид)  3)Обладает определённой степенью достоверности  4)Имеет уникальность и значимость для культуры | Составляют рассказ на основе различных источников информации, усвоение способов работы со знаниями.  Анализ объектов с целью выделения признаков, дополнительные, уточняющие вопросы группам. |
| Открытие нового знания | *Предметные:*  - уметь выполнять сравнение;  -усвоить алгоритм работы с историческими понятиями  *Метапредметные (УУД)*  *Личностные УУД:*  - овладевать умением прогнозировать;- когда современные чудеса составляют  **-** устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом,  (зачем?).  -оценивать содержание усваиваемого материала (исходя личностных ценностей).  *регулятивные:*  - работать по плану;  - выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;  - отличать верно выполненное задание от неверного;  - осуществлять самоконтроль;  *познавательные:*  - ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);  - овладевать умением искать и выделять необходимую информацию;  *коммуникативные:*  *-* слушать и понимать речь других;  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ; | Отчёт групп по заданию (чудеса света), решение проблемной задачи.  (пункты плана подготовки сообщений соответствуют названиям столбцов в «карте путешественника», источником являются электронная презентация «Семь чудес света Древнего мира», раздаточные материалы).  Слово предоставляется поочерёдно всем семи группам. Сообщения иллюстрируются участниками рабочей группы.  **Учитель**:Как вы думаете, а если бы сегодня построили эти объекты, считались бы они чудесами? (нет) Почему? (легко построить, есть техника). Почему в далеком прошлом эти сооружения были признаны чудесами? Удивительно, что люди, жившие столько тысячелетий назад, не имея специализированной техники, строили такие уникальные сооружения. Более того, и сегодня египетские пирамиды – единственное чудо сохранившееся до наших дней до сих пор вызывает много споров и загадок, которые мы не можем разгадать. (можно спросить какие: исследуют пирамидальную форму, приписывая ей чудесные свойства, тайны мумифицирования. Так называемое Проклятия фараонов и т.д.) Значит это –настоящее ЧУДО, раз мы до сих пор удивляемся. А как вы думаете, какие современные чудеса можно считать «чудесами света», что будет удивлять наших потомков? Говорят дети. | ***Личностные УУД:***  *-*.освоение общемирового культурного наследия **(когнитивный компонент)**  -.уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)**  ***Обучающиеся высказывают свои предположения*** |
| Применение нового знания | *Предметные:*  освоение общемирового культурного наследия **(когнитивный компонент)**  -.уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)**  -. умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.  *Метапредметные (УУД)*  *познавательные:*  - осуществлять анализ учебного материала;  *коммуникативные:*  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | *Как вы думаете, зачем мы вспоминаем, то, чего уже нет, что дали человечеству эти первые монументальные творения рук человеческих. (ответ - вд*охновили на будущие чудеса.) Связаны ли между собой эпохи, поколения, люди? В чём проявляется эта связь? Произведения искусства, культурное наследие -  неразрывная связь между эпохами, поколениями, людьми. Искусство способно передавать будущим поколениям не только материальные, но и духовные ценности. Какие????? Чувство прекрасного, уважение к историч. Памятникам, бережное отношение к истории, к культурному наследию.  Учитель: Семь чудес света положили основы чудесам человеческой цивилизации. История не стоит на месте. Список чудес света, созданных руками, вдохновением и любовью человека как вы уже убедились продолжается и сегодня. | -Учатся прогнозировать  -оценивать содержание усваиваемого материала (исходя личностных ценностей). |
| Рефлексия учебной деятельности | *Личностные:*  - устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.  *Метапредметные (УУД):*  *регулятивные:*  - осуществлять самоконтроль;  - совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;  - выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;  *коммуникативные:*  *-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Как вы думаете, какие учебные задачи были поставлены сегодня на уроке?  На все ли задачи удалось найти ответ?  Какое из семи чудес света вам бы хотелось увидеть сегодня и почему?  Хочу пожелать Вам: стремиться увидеть в обычном – удивительное, услышать прекрасное, не бояться осязать, пробовать, чувствовать, смеяться и любить, и тогда Вы поймёте, то, что подарено нам жизнью и есть чудо! |  |