**Технологическая карта урока по курсу «Семь чудес света»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Предмет* | Внеурочный курс «Семь чудес света» |
| *Автор* | Малкина Елена Юрьевна |
| *Класс* | 5 |
| *Тип урока* | урок открытия нового знания |
| *Технология построения урока* | проблемно-диалогическая |
| *Тема* | Семь чудес света Древнего мира |
| *Цель*  |  Создание условий для овладения обучающимися знаний о семи чудесах света как общемировом культурном наследие Древнего Мира |
| *Основные термины, понятия*  | «Культурологический источник», «Чудо света», культура, искусство, архитектура, скульптура, шедевр. |

|  |
| --- |
| ***Планируемый результат*** |
| ***Предметные умения***- иметь представление о понятиях «Чудо света», «культурологический источник»;- уметь различать типы культурологических (исторических) источников;-знать семь чудес света;-уметь выделять главное-существенное,- уметь составлять таблицу-карту;- уметь выполнять сравнение;-усвоить алгоритм работы с историческими (культурологическими) понятиями. | ***Личностные УУД:****-*освоение общемирового культурного наследия**(когнитивный компонент)**-уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)**-умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.***Регулятивные УУД:*** - проговаривать последовательность действий на уроке; работать по плану, инструкции; - осуществлять самоконтроль;***Познавательные УУД:****-* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;-давать определение понятиям;-осуществлять классификацию на основании предложенных критериев.***Коммуникативные УУД:****-***работать в группе —** устанавливать рабочие отношения.-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, способы взаимодействия; планировать общие способы работы. |
| Организация пространства |
| Формы работы | Ресурсы |
| ФронтальнаяГрупповаяИндивидуальная | ***Технические средства обучения***Компьютер, медиапроектор, экран, раздаточный материал (индивидуальные «карты путешественника», алгоритм работы с понятиями, терминами)***Методическое сопровождение***1. Новая школьная энциклопедия. Искусство, изд. Росмен, 2003 г.
2. Энциклопедия для детей Искусство, изд. Аванта+, 2000 г..
3. Энциклопедия для детей «Я познаю мир», 2005 г.
4. Чизолм Д.,Майлз Л., Рид С. Древняя Греция. Энциклопедия для школьников. - М.,2001.
5. <http://7chydessveta.com/hramartemidi.html>
6. <http://chydessveta.libfree.ru/articles/category/20/message/28/>
7. <http://chudo-7.narod.ru/>
8. <http://www.vokrugsveta.com/S4/proshloe/7chudes.htm>
 |

**Дидактические задачи этапов урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы урока** | **Дидактические задачи** |
| Организационный(этап мотивации) | Подготовка учащихся к работе на уроке: выработка на личностно значимом уровне уважения к культурному наследию |
| Актуализация опорных знаний и умений | Активизация знания: «С помощью чего изучается историякультуры Древнего мира?»,соответствующих мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов (внимание, память).Познакомить учащихся с типами культурологических (исторических) источников, семью чудесами света, как частью культуры Древнего мира. |
| Постановка учебной проблемыФормулирование проблемы, планирование деятельности | Обеспечение мотивации (путешествия) для решения учебной проблемы и принятия обучающимися цели учебно-познавательной деятельности.Создание условий для формулировки цели урока и постановки учебных задач. |
| Открытие нового знания | - самостоятельно строить рассказ на основе различных источников информации, обобщать и структурировать отдельныефакты, соотносить события, решать проблемные задачи с помощью предложенного алгоритма |
| Первичная проверка понимания | Установление правильности и осознанности усвоения учебного материала, выявление пробелов, неверных представлений, их коррекция. |
| Применение новых знаний | Воспитывать чувство прекрасного, чувство уважения и сопричастности к тем людям, которые создали шедевры мировой культуры |
| Рефлексия учебной деятельности | Анализ и оценка успешности достижения цели; выявление качества и уровня овладения знаниями. |

**Технология изучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формируемые умения | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Организационный | *Метапредметные (УУД*):*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ;- владеть диалогической формой речи. | 1.Вводное слово учителя (погружение в тему, мотивация обучающихся, постановка проблемной задачи с использование видеоролика «Самые красивые и необычные сооружения планеты»)Вопросы: Какие чувства вызвал у вас просмотренный ролик?.... Вас это удивило?....А скажите, то, что вызывает удивление,восхищение, то, что для нас загадка, то что не повторяется, одно в своем роде – это как можно назвать? Выходим на слово «чудо». А как вы считаете, чудом хочется поделиться, должно ли оно быть достоянием всего человечества?***Выйти на чудеса прошлого.****«Бегут недели, месяцы, года,**Столетья проплывают чередой,**Но чудо прошлого осталось навсегда,**В делах, свершеньях, памяти людской…»*То, что люди создавали тысячи лет назад, и не только для хозяйственной, практической деятельности, но и творили для души, как великие шедевры искусства, сегодня, с помощью науки истории, изучаем мы с вами.В Древности греки и римляне называли самые замечательные творения человека семью чудесами света. К ним относятся:Египетские пирамиды,Висячие сады Семирамиды, Галикарнасский мавзолей, Статуя Зевса, Храм Артемиды, Колосс Родосский, Фаросский маяк.Мы с вами изучаем историю искусства и архитектуры Древнего мира - далёкой эпохи прошлого, которая неразрывно связана с нашей жизнью и будущим. А в чём же эта связь? Есть такое понятие - исторический источник. | Работа с взаимосвязями, применение универсальных принципов работы с информацией, ответы на вопросы учителя.*Обучающиеся высказывают свои предположения о, том что такое чудо, формулируют свое эмоциональное отношение к чуду.* |
| Актуализация опорных знаний | *Предметные:*- иметь представление о понятиях «культурологический (исторический) источник», - уметь различать типы культурологических источников;- уметь выполнять сравнение -усвоить алгоритм работы с историческими и культурологическими понятиями.*Метапредметные (УУД):**познавательные:*-давать определение понятиям;- выполнять анализ, обобщение;-проговаривать последовательность действий на уроке, работать по плану, инструкции*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | **Культурологические (исторические) источники –** это источники наших знаний по истории и культуре человеческой цивилизации**Виды таких источников**:* **вещественные,**
* **письменные,**
* **устные,**
* **произведения искусства.**

- Орудия труда, одежда, оружие, предметы быта, украшения, монеты;-Летописи, хроники, указы, законы,исторические сочинения, научные труды, мемуары;-Легенды, сказания, мифы, песни;пословицы, поговорки, обряды, загадки-Фрески, статуи,мозаики,книжная миниатюра,соборы,храмы,дворцы, прикладное искусство. (дети выбирают из предложенных изображений источников и относят их к тому или иному виду) | Формирование умения структурировать знания, сопоставлять события и факты.*Обучающиеся выполняют обобщение, анализируют признаки изображенных предметов.**Обучающиеся высказывают свое мнение, доказывают его правильность.* |
| Постановка учебной проблемыФормулирование проблемы, планирование | *Предметные:*-знать семь чудес света;-уметь выделять главное-существенное,- уметь составлять таблицу-карту;- уметь выполнять сравнение -усвоить алгоритм работы с культурологическими понятиями.*Метапредметные (УУД):**Регулятивные УУД:* -определять и формулировать цель деятельности на уроке;-высказывать свое предположение;осуществлять самоконтроль; - работать по плану, инструкции;*Познавательные УУД:**-* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;-давать определение понятиям;-осуществлять классификацию на основании предложенных критериев.*Коммуникативные УУД:**-***работать в группе —** устанавливать рабочие отношения.-организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; | Заполнение карты и рассказ про одно из чудес светаВсе чудеса света можно отыскать на небольшой территории в восточном средиземноморьеЧтобы ответить на поставленные вопросы, отправимся в заочное путешествие. Путешествовать мы будем, работая в группах. (7 групп из уч-ся класса) Любой путешественник берёт с собой снаряжение, экипировку, всё, что непременно пригодится.Что будет нашим «снаряжением»?. Вот нашим основным снаряжение и будет карта, которую вы сами составите во время путешествия.(таблица)***Карта путешественника***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Чудо** | **Время создания** | **Место расположения** | **Сохранность** | **(причины разрушения)**  | **Уникальность,** **Значение для культуры и человечества** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Можно ли назвать культурологическими источниками «Семь чудес света» - архитектурные и скульптурные памятники Древнего мира? - Ваша задача доказать почему и определить признаки культурологического источника.ПРИЗНАКИ:1) Несёт информацию, отражает исторический процесс.2)Поддаётся классификации (тип, вид)3)Обладает определённой степенью достоверности4)Имеет уникальность и значимость для культуры | Составляют рассказ на основе различных источников информации, усвоение способов работы со знаниями.Анализ объектов с целью выделения признаков, дополнительные, уточняющие вопросы группам. |
| Открытие нового знания | *Предметные:*- уметь выполнять сравнение;-усвоить алгоритм работы с историческими понятиями*Метапредметные (УУД)**Личностные УУД:*- овладевать умением прогнозировать;- когда современные чудеса составляют**-** устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, (зачем?).-оценивать содержание усваиваемого материала (исходя личностных ценностей).*регулятивные:*- работать по плану;- выдвигать свои гипотезы на основе учебного материала;- отличать верно выполненное задание от неверного;- осуществлять самоконтроль;*познавательные:*- ориентироваться в своей системе знаний (определять границы знания/незнания);- овладевать умением искать и выделять необходимую информацию;*коммуникативные:**-* слушать и понимать речь других;*-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли ; | Отчёт групп по заданию (чудеса света), решение проблемной задачи.(пункты плана подготовки сообщений соответствуют названиям столбцов в «карте путешественника», источником являются электронная презентация «Семь чудес света Древнего мира», раздаточные материалы).Слово предоставляется поочерёдно всем семи группам. Сообщения иллюстрируются участниками рабочей группы.**Учитель**:Как вы думаете, а если бы сегодня построили эти объекты, считались бы они чудесами? (нет) Почему? (легко построить, есть техника). Почему в далеком прошлом эти сооружения были признаны чудесами? Удивительно, что люди, жившие столько тысячелетий назад, не имея специализированной техники, строили такие уникальные сооружения. Более того, и сегодня египетские пирамиды – единственное чудо сохранившееся до наших дней до сих пор вызывает много споров и загадок, которые мы не можем разгадать. (можно спросить какие: исследуют пирамидальную форму, приписывая ей чудесные свойства, тайны мумифицирования. Так называемое Проклятия фараонов и т.д.) Значит это –настоящее ЧУДО, раз мы до сих пор удивляемся. А как вы думаете, какие современные чудеса можно считать «чудесами света», что будет удивлять наших потомков? Говорят дети. | ***Личностные УУД:****-*.освоение общемирового культурного наследия **(когнитивный компонент)**-.уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)*****Обучающиеся высказывают свои предположения*** |
| Применение нового знания | *Предметные:*освоение общемирового культурного наследия **(когнитивный компонент)**-.уважение к истории, культурным и историческим памятникам **(ценностно-эмоциональный компонент)**-. умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.*Метапредметные (УУД)**познавательные:*- осуществлять анализ учебного материала;*коммуникативные:**-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | *Как вы думаете, зачем мы вспоминаем, то, чего уже нет, что дали человечеству эти первые монументальные творения рук человеческих. (ответ - вд*охновили на будущие чудеса.) Связаны ли между собой эпохи, поколения, люди? В чём проявляется эта связь? Произведения искусства, культурное наследие -неразрывная связь между эпохами, поколениями, людьми. Искусство способно передавать будущим поколениям не только материальные, но и духовные ценности. Какие????? Чувство прекрасного, уважение к историч. Памятникам, бережное отношение к истории, к культурному наследию.Учитель: Семь чудес света положили основы чудесам человеческой цивилизации. История не стоит на месте. Список чудес света, созданных руками, вдохновением и любовью человека как вы уже убедились продолжается и сегодня.  | -Учатся прогнозировать-оценивать содержание усваиваемого материала (исходя личностных ценностей). |
| Рефлексия учебной деятельности | *Личностные:*- устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом.*Метапредметные (УУД):**регулятивные:*- осуществлять самоконтроль;- совместно с учителем и одноклассниками давать оценку деятельности на уроке;- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что нужно еще усвоить;*коммуникативные:**-* уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. | Как вы думаете, какие учебные задачи были поставлены сегодня на уроке?На все ли задачи удалось найти ответ?Какое из семи чудес света вам бы хотелось увидеть сегодня и почему?Хочу пожелать Вам: стремиться увидеть в обычном – удивительное, услышать прекрасное, не бояться осязать, пробовать, чувствовать, смеяться и любить, и тогда Вы поймёте, то, что подарено нам жизнью и есть чудо! |  |