**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

 **лицей архитектуры и дизайна № 3 г.Пензы**

**(МБОУ ЛАД № 3 г.Пензы)**

«Принята» **«**УТВЕРЖДАЮ»

на заседании педагогического совета Директор МБОУ ЛАД № 3 г.Пензы

МБОУ ЛАД № 3 г.Пензы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Горбунцов

Протокол № 3 от 02.05.2023 г. Приказ № 34 от 02.05.2023 г.

Дополнительная общеобразовательная

 общеразвивающая программа

 «В мире красок»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 11 лет

Срок реализации: 4 года

Разработчик:

Малкина Е.Ю.,

учитель ИЗО высшей категории

Пенза, 2023

Оглавление

1. Пояснительная записка…………………………………………………………….. 3
2. Ожидаемые результаты освоения программы………………………………… 5
3. Учебно-тематический план………………………………………………………… 7
4. Содержание программы……………………………………………………………. 11
5. Контрольно- измерительные материалы…………………………………………. 19
6. Условия реализации программы…………………………………………………… 21
7. Список литературы………………………………………………………………….. 22
8. Воспитательная работа……………………………………………………………… 23

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» является

* по содержанию – художественной,
* по уровню освоения – базовой,
* по форме организации – очной, групповой,
* по степени авторства – модифицированной.

Настоящее программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
3. Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
5. План мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
7. Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
11. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Приложение к письму МО и Н СО от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ);
12. Устав МБОУ ЛАД № 3 г.Пензы;
13. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ЛАД № 3 г. Пензы.

**Актуальность и новизна** данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Предлагаемые занятия основной упор делают на декоративно-прикладную работу с различными материалами, в том числе и с природными, а также на расширенное знакомство с различными живописными и графическими техниками с использованием основ программного материала, его углублением, практическим закреплением в создании разнообразных работ. Дополнительная общеобразовательная программа кружка «В мире красок» представляет содержание, организационные условия, этапы деятельности системы для успешной реализации индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие форм и способов такого соединения предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации образовательных потребностей, а педагогам - новые возможности для реализации своего творческого потенциала. В программе последовательно выстроены занятия в определённую методическую последовательность с учётом знаний, умений и навыков учащихся.

**Адресат программы:**

Образовательная программа «В мире красок» рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 11 лет. Зачисление в группы – на добровольной основе.

**Объем и сроки реализации**программы:

Программа рассчитана на 4 года обучения, с общим количеством часов 135.

1 год обучения –33 часа.

2 год обучения – 34 часа.

3 год обучения – 34 часа.

4 год обучения – 34 часа.

**Форма реализации** образовательной программы очная. Основной формой обучения является занятие.

**Режим проведения занятий** соответствует возрасту учащихся:

1 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час –30 мин);

2 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час - 45 мин);

3 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час - 45 мин);

4 год обучения – 1 раз в неделю по 1 часу (1 учебный час - 45 мин).

 Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого.

**Цель:** развивать умение сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

**Задачи:**

* ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
* овладение учащимися нетрадиционными техниками рисования;
* использования нетрадиционных техник изображения в самостоятельной деятельности учащихся;
* овладение учащимися элементарных основ реалистического искусства;
* формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного творчества.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Личностные | Предметные | Метапредметные |
| Ориентирование в социальных ролях.Нравственно-этическое оценивание своей деятельности.Развитие наблюдательности зрительной памяти. | Соблюдение последовательности выполнения работы.Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет. | Диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности действовать в различных ситуациях.Участие в коллективном обсуждении |
| Сформированность мотивации к познанию и саморазвитию.Отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности.Развитие художественного вкуса.Овладение художественными терминами. | Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта.Способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета. | Умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества. |

**Программа базируется на следующих концептуальных принципах:**

1) единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;

2) нравственно-духовное развитие и потребность в самовыражении личности;

3) свобода и выбор деятельности;

4) психологическая помощь в адаптации ребёнка в коллективе;

5) взаимопонимание между педагогом и детьми;

6) формирование контроля и оценки собственной деятельности;

7) уважение к правам ребёнка.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1 год обучения** – 33 часа |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 |  |
| 2 | Мой любимый дождик | 1 |  | 1 |
| 3 | Весёлые мухоморы | 1 |  | 1 |
| 4 | Ягоды и яблочки | 1 |  | 1 |
| 5 | Моя любимая чашка | 1 |  | 1 |
| 6 | Жёлтые листья летят. | 1 |  | 1 |
| 7 | Птички клюют ягоды | 2 |  | 2 |
| 8 | Нарисуем воду в аквариуме с рыбками | 1 |  | 1 |
| 9 | Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться? | 1 |  | 1 |
| 10 | Маленькой ёлочке холодно зимой. | 1 |  | 1 |
| 11 | Мои рукавички | 1 |  | 1 |
| 12 | Весёлый снеговик | 2 |  | 2 |
| 13 | Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки. | 2 |  | 2 |
| 14 | Ёлочка пушистая, нарядная | 1 |  | 1 |
| 15 | Моё любимое животное из сказок | 1 |  | 1 |
| 16 | Моё любимое дерево | 1 |  | 1 |
| 17 | Золотая рыбка | 1 |  | 1 |
| 18 | Рисуем дерево тампованием. | 1 |  | 1 |
| 19 | Цветочек для папы | 2 |  | 2 |
| 20 | Мимоза для мамы | 1 |  | 1 |
| 21 | Волшебные ладошки | 1 |  | 1 |
| 22 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | 1 |  | 1 |
| 23 | Холодные цвета. Стихия – вода | 1 |  | 1 |
| 24 | Теплые цвета. Стихия- огонь.  | 1 |  | 1 |
| 25 | Цветы и бабочки | 1 |  | 1 |
| 26 | Орнамент из цветов, листьев и бабочек | 1 |  | 1 |
| 27 | Рисунок на тему «Ёжики в лесу». | 1 |  | 1 |
| 28 | Создаем аквариум | 2 |  | 2 |
| **2 год обучения** – 34 часа |
| 1 | Рисуем листик | 1 |  | 1 |
| 2 | Моя кошка | 2 |  | 2 |
| 3 | Симметричный рисунок | 1 |  | 1 |
| 4 | Граттаж | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Зимний лес | 1 |  | 1 |
| 6 | Беседа об аппликации | 1 | 1 |  |
| 7 | Овощи и фрукты | 2 |  | 2 |
| 8 | Красивая салфеточка | 2 |  | 2 |
| 9 | Обрывная аппликация | 1 |  | 1 |
| 10 | Снеговик | 2 |  | 2 |
| 11 | Натюрморт | 2 |  | 2 |
| 12 | Цыплята на лугу | 4 |  | 4 |
| 13 | Красивый цветок в подарок маме | 2 |  | 2 |
| 14 | Красивый платочек | 3 |  | 3 |
| 15 | Скворечник | 1 |  | 1 |
| 16 | Беседа о декоративно – прикладном искусстве | 1 | 1 |  |
| 17 | Изготовление сувениров из гипса | 2 |  | 2 |
| 18 | Остров ненужных вещей | 2 |  | 2 |
| 19 | Праздничный букет | 1 |  | 1 |
| **3 год обучения** – 34 часа |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 | 1 |  |
| 2 | Художественная обработка опилок. Колорит. | 3 | 1 | 2 |
| 3 | Беседа о декорировании | 1 | 1 |  |
| 4 | Декорирование рамки для фото | 2 |  | 2 |
| 5 | Декорирование предметов быта | 1 |  | 1 |
| 6 | Беседа. Витраж. | 1 | 1 |  |
| 7 | Расписные баночки. Витраж. | 2 |  | 2 |
| 8 | Изготовление карнавальных масок | 4 |  | 4 |
| 9 | Декупаж стеклянной посуды | 2 |  | 2 |
| 10 | Букет на подоконнике | 2 |  | 2 |
| 11 | Беседа. Плакат. | 1 | 1 |  |
| 12 | Поздравительная газета | 4 |  | 4 |
| 13 | Беседа. Ниточная графика. Изонить. | 1 | 1 |  |
| 14 | Изготовление панно «Кувшинка» | 2 |  | 2 |
| 15 | Беседа об иллюстрации | 1 | 1 |  |
| 16 | Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». | 4 | 1 | 3 |
| **4 год обучения** – 34 часа |
| 1 | Беседа “Художественное конструирование” | 1 | 1 |  |
| 2 | Открытка с сюрпризом | 2 |  | 2 |
| 3 | Цветочный коллаж | 2 |  | 2 |
| 4 | Веселые портреты | 2 |  | 2 |
| 5 | Бездна космоса | 2 |  | 2 |
| 6 | Беседа. Графический дизайн | 1 | 1 |  |
| 7 | Графика. Работа тушью  | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Эскиз рисунка на новогоднюю тему. Выполнение работ по выбору учащихся. | 2 |  | 2 |
| 9 | Граттография. Способы выполнения | 2 |  | 2 |
| 10 | Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки | 1 |  | 1 |
| 11 | Рисование фигуры человека | 4 | 2 | 2 |
| 12 | Портрет человека в фас | 2 |  | 2 |
| 13 | Рисование животных гуашью | 2 |  | 2 |
| 14 | Рисование животных | 2 |  | 2 |
| 15 | Рисование животных в технике графика | 2 |  | 2 |
| 16 | Рисование «Мой друг» | 4 |  | 4 |

**Содержание программы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темазанятия | Кол – вочасов | Техника | Программноесодержание |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 |  | Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. |
| 2 | Мой любимый дождик | 1 | Рисование пальчиками | Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. |
| 3 | Весёлые мухоморы | 1 | Рисование пальчиками | Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпки гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо её промывать. |
| 4 | Ягоды и яблочки | 1 | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины) | Познакомить с техникой печатания пробкой, поролоновым тампоном, печаткой из картофеля. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |
| 5-6 | Моя любимая чашка | 2 | Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками. | Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатанья. |
| 7 | Жёлтые листья летят. | 1 | Рисование, используя приём примакивания | Учить правильно держать кисточку, снимать лишнюю краску о край баночки; изображать листочки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге. Учить узнавать и правильно называть жёлтый цвет. Развивать эстетическое восприятие. |
| 8-9 | Птички клюют ягоды | 2 | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод различной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. |
| 10 | Нарисуем воду в аквариуме с рыбками | 1 | Рисование гуашью по восковым мелкам | Упражнять детей в сплошном закрашивании плоскости листа бумаги путём нанесения размашистых мазков. Учить своевременно насыщать ворс кисти краской. Не допускать того, чтобы дети тёрли кистью по бумаге. Способствовать возникновению у детей чувства радости от полученного результата. |
| 11 | Солнышко лучистое, почему ты стало часто прятаться? | 1 | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучик, применяя технику печатания. Развивать цветовосприятие. |
| 12 | Маленькой ёлочке холодно зимой. | 1 | Рисование пальчиками, оттиск пробкой | Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку. |
| 13 | Мои рукавички | 1 | Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. |
| 14-15 | Весёлый снеговик | 2 | Тычок жёсткой полусухой кистью | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура |
| 16-17 | Шарики или другие ёлочные игрушки для украшения ёлки. | 2 | Рисование гуашью кисточкой. | Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности. Вызвать у детей радостные воспоминания, связанные с новогодним праздником. |
| 18 | Ёлочка пушистая, нарядная | 1 | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. |
| 19 | Моё любимое животное из сказок | 1 | Тычок жёсткой полусухой кистью | Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. |
| 20 | Моё любимое дерево | 1 | Рисование по мятой бумаге | Закрепить умение рисовать деревья. Упражнять в рисовании. |
| 21 | Золотая рыбка | 1 | Рисование гуашью кисточкой, аппликация  | Упражнять детей в рисовании, работа с аппликацией. |
| 22 | Рисуем дерево тампованием. | 1 | Тампонирование | Создание творческих работ на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 23-24 | Цветочек для папы | 2 | Оттиск печатками из картофеля | Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции. |
| 25 | Мимоза для мамы | 1 | Рисование пальчиками | Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. |
| 26 | Волшебные ладошки | 1 | Рисование ладошкой | Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями. |
| 27 | Волшебные картинки (волшебный дождик) | 1 | Рисование свечой | Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесённым свечой рисунком и аккуратно закрашивает её |
| 28 | Холодные цвета. Стихия – вода | 1 |  Рисование по методу ассоциаций. | Акварель |
| 29 | Теплые цвета. Стихия- огонь.  | 1 | рисование по методу ассоциаций. | Акварель. |
| 30 | Цветы и бабочки | 1 | Декоративное рисование | Композиция в круге. |
| 31 | Орнамент из цветов, листьев и бабочек | 1 | Декоративное рисование | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 32 | Рисунок на тему «Ёжики в лесу». | 1 | Раздувание краски трубочкой | Знакомство с техникой. |
| 33-34 | Создаем аквариум | 2 | Рисование ватными палочками, аппликация | Коллективная работа |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темазанятия | Кол – вочасов | Техника | Программноесодержание |
| 1 | Рисуем листик | 1 | Набрызг | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 2-3 | Моя кошка | 2 | Восковые мелки, акварель | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 4 | Симметричный рисунок | 1 | Монотипия. | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 5-7 | Граттаж | 3 | Граттаж | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 8 | Зимний лес | 1 | Рисунок по мокрому | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 9 | Беседа об аппликации | 1 |  | Знакомство с аппликацией. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. |
| 10-11 | Овощи и фрукты | 2 | Аппликация | Знакомить детей с предметами круглой формы. Учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, брать его на кисть немного, работать на клеёнке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. |
| 12-13 | Красивая салфеточка | 2 | Аппликация | Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а посередине сторон маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. |
| 14 | Обрывная аппликация | 1 | Аппликация | Работа с цветной бумагой |
| 15-16 | Снеговик | 2 | Аппликация | Закреплять знание о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая. Упражнять в аккуратном наклеивании. |
| 17-18 | Натюрморт | 2 | Обрывная аппликация | Коллективная работа |
| 19-22 | Цыплята на лугу. | 4 | Аппликация, рисование гуашью. | Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания, работа в цвете. |
| 23-24 | Красивый цветок в подарок маме. | 2 | Аппликация | Учить детей составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие. |
| 25-27 | Красивый платочек. | 3 | Аппликация | Учить составлять узор на листе бумаги квадратной формы, располагая в определённом порядке элементы узора. Развивать пространственные представления. Развивать чувство цвета, композиции, эстетическое восприятие. Воспитывать инициативу. |
| 28 | Скворечник. | 1 | Аппликация | Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов, развивать цветовое восприятие. |
| 29 | Беседа о декоративно – прикладном искусстве | 1 |  | Беседа о декоративно - прикладном искусстве.инструктаж по технике безопасности. Инструменты и материалы. |
| 30-31 | Изготовление сувениров из гипса | 2 | Декоративное рисование. Лепка. | Создание фигурок из гипса, создание творческой работы. |
| 32-33 | Остров ненужных вещей | 2 | По выбору учащихся | Самостоятельная творческая работа учащихся |
| 34 | Праздничный букет | 1 | По выбору учащихся |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темазанятия | Кол – вочасов | Техника | Программноесодержание |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ | 1 |  |  Первичный инструктаж по ТБ.  Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком, планированием. |
| 2-4 | Художественная обработка опилок. Колорит. | 3 | Декоративная работа | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами |
| 5 | Беседа о декорировании | 1 |  | Декорирование . |
| 6-7 | Декорирование рамки для фото | 2 | Декоративная работа | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. |
| 8 | Декорирование предметов быта | 1 | Декоративная работа | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами |
| 9 | Беседа. Витраж. | 1 |  | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения. Просмотр презентации |
| 10-11 | Расписные баночки. Витраж. | 2 | Эскиз витража | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами |
| 12-15 | Изготовление карнавальных масок | 4 | Папье - маше | Карнавальная маска. . Грунтовка водоэмульсионной краской. Раскрашивание изделий гуашевыми красками. Оклеивание формы слоямииз обрывков бумаги. Получение фигуры путем наложения дополнительных слоев бумаги или специальных предметов. Приемы смешивания гуашевых красок и водоэмульсионной краски. |
| 16-17 | Декупаж стеклянной посуды | 2 | Декупаж | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами |
| 18-19 | Букет на подоконнике | 2 | Декоративная работа, рисование красками | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами |
| 20 | Беседа. Плакат. | 1 |  | Виды печатной продукции. Плакат как вид графики. Живописные и декоративные средства в изображении плаката. |
| 22-25 | Поздравительная газета | 4 | Рисованиекрасками | Синтез слова и изображения. Стилистика изображения и способы их композиционного расположения. |
| 26 | Беседа. Ниточная графика. Изонить. | 1 |  | Просмотр презентации. Беседа. |
| 27-28 | Изготовление панно «Кувшинка» | 2 | Ниточная графика. Изонить | Подготовка рабочего места. Особенности выполнения изделия. Овладение основными приемами изонити. Технологические операции по сборке панно. Коллективная работа. |
| 29 | Беседа об иллюстрации | 1 |  | Иллюстрация как форма взаимосвязи слова с изображением. Композиция листа. Выразительные свойства линии, основные и составные цвета. |
| 30-34 | Иллюстрации к сказкам «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». | 4 | По выбору учащихся | Иллюстрирование сказок |

**4 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Темазанятия | Кол – вочасов | Техника | Программноесодержание |
| 1 | Беседа “Художественное конструирование” | 1 |  | Передача настроения, красочности, необычности действий. Использование средств художественной выразительности, соответствующих празднику – смелых линий, многоцветных мазков, пятен. Конструирование из бумаги. |
| 2-3 | Открытка с сюрпризом | 2 | Аппликация, рисование | Изготовление открытки на свободную тему. |
| 4-5 | Цветочный коллаж | 2 | Коллаж  | Познакомить с коллажем как с новым средством изобразительной техники. |
| 6-7 | Веселые портреты | 2 | Коллаж из ткани |  Учить работе с разнообразными материалами, приемам вырезания, обработки, сочетания и комбинирования тканей. |
| 8-9 | Бездна космоса | 2 | Космический коллаж | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что – то новое нетрадиционное отношение к образу, развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| 10 | Беседа. Графический дизайн | 1 |  | Инстументы и материалы для графических работ. Способы увеличения и уменьшения рисунка. Подбор рисунков для графических работ. |
| 11-12 | Графика. Работа тушью  | 2 | Графика  | Правила безопасности труда и личной гигиены.  |
| 13-14 | Эскиз рисунка на новогоднюю тему. Выполнение работ по выбору учащихся. | 2 | Графика  | Правила безопасности труда и личной гигиены.  |
| 15-16 | Граттография. Способы выполнения | 2 | Граттографиясяй.ей ПВА, ножницы, картонпо выбору) конфет | Выполнение работы в технике граттография. |
| 17 | Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки | 1 |  | Оформление работы в рамку. Изготовление картонной рамки |
| 18-21 | Рисование фигуры человека | 4 | Выполнение эскиза, наброска | Учить рисовать людей,соблюдая элементарные пропорции фигуры человека; передавать в своём рисунке радостную атмосферу.  |
| 22-23 | Портрет человека в фас | 2 | Графика  | Рассмотреть репродукции картин художников, рисующих портреты; таблицу, схему изображения частей головы. Учить рисовать портрет человека в фас, передавать объем |
| 24-25 | Рисование животных гуашью | 2 | Рисование гуашью | Рассмотреть иллюстрации домашних животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности, окраску. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать разные способы работы красками. |
| 26-27 | Рисование животных | 2 | По выбору учащихся |
| 28-29 | Рисование животных в технике графика | 2 | Графика  | Рассмотреть иллюстрации животных. Обратить внимание на их строение, пропорции, характерные особенности. Учить рисовать животных разными способами, передавать среду обитания; использовать выразительные средства графики. |
| 30-34 | Рисование «Мой друг» | 4 | По выбору учащихся | Учить рисовать людей, соблюдая пропорции фигуры человека; передавать портретное сходство своего друга. Использовать выразительные средства живописи. |

**Контрольно- измерительные материалы**

**1.Оценивание предметных результатов обучения по программе:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели(оцениваемые параметры) | Критерии | Методы диагностики | Степень выраженности оцениваемого качества |
| Низкий уровень(1-3 балла) | Средний уровень(4-7 баллов) | Высокий уровень(8-10 баллов) |
| Теоретические знания по основным разделам программы | Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям | Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др. | Учащийся овладел менее чем половиной знаний, предусмотренных программой | Объем усвоений знаний составляет более 1-2 | Учащийся освоил практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период |
| Практические умения и навыки,предусмотренныепрограммой | Соответствиепрактическихуменийинавыковпрограммнымтребованиям | Контрольное задание | Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию | Овладел практическими умениями и навыками, предусмотренными программой, применяет их под руководством педагога | Учащийся овладел в полном объеме практическими умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно |

**2.Оценивание метапредметных результатов обучения по программе**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели(оцениваемые параметры) | Критерии | Методы диагностики | Степень выраженности оцениваемого качества |
| Низкий уровень(1-3 балла) | Средний уровень(4-7 баллов) | Высокий уровень(8-10 баллов) |
| Учебно-познавательные умения | Самостоятельность в решении познавательных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет работу с помощью педагога | Учащийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений |
| Учебно-организационныеуменияинавыки | Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с помощью педагога | Учащийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет самоконтроль | Учащийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и самостоятельно осуществляет самоконтроль |
| Учебно-коммуникативные умения и навыки | Самостоятельность в решении коммуникативных задач | Наблюдение | Учащийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога | Учащийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей | Учащийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество  |
| Личностные качества | Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению | Наблюдение | Сформировано знание на уровне норм и правил,но не использует на практике | Сформированы, но не достаточно актуализированы  | Сформированы в полном объеме  |

**Условия реализации программы**

**Материально-технические ресурсы:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Количество |
| 1 | Учебнаяаудитория (групповыезанятия) | 1 |
|  2 | Доскашкольная(магнитно-маркерная) | 1 |
| 3 | Столписьменный | 15 |
| 4 | Стулученический | 30 |
| 5 | Раковинадлямытьярук | 1  |
| 6 | Колонки(звуковые) | 1 комплект |
| 7 | Инвентарьдля мытья инструментов (кисти, баночки) | 1 комплект |
| 8 | Мольберты | 15 |

**Информационныересурсы**: оргтехника, интернет-ресурсы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название | Количество |
| 1 | Компьютер(планшетный) | 1 шт. |
| 2 | Флэш-накопитель(USB) | 1 шт. |
| 3 | Интернет-соединение |  |
| 4 | Экран демонстрационный | 1 шт. |
| 5 | Проектор | 1 шт. |

**Воспитывающая деятельность**

Приоритетной задачей в сфере воспитания учащихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

 Общая цель воспитания - личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;

2)в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;

3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «В мире красок» реализуется в соответствии с Программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБОУ ЛАД № 3 г. Пензы и включает следующие направления:

* гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
* духовно-нравственное, эстетическое воспитание;
* физическое воспитание и формирование культуры здоровья;
* экологическое воспитание;
* популяризация научных знаний и профессиональное самоопределение;
* культура семейных ценностей.

Направления воспитательной работы соотносятся с направленностью и содержанием образовательной программы «В мире красок».

**Список литературы**

1. Алехин А. Д.Когда начинается художник. — М., 1993.

2. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.

4. Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 1996.

5. Карлов Г. Н. Изображение птиц и зверей. М., 1976.

6. Карцер Ю. М. Рисунок и живопись. — М., 1992.

7. Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 1 кл.: учебник. — М.: Дрофа, 2002—2007.

8. Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобрази­тельное искусство. 2 кл.: учебник. — М.: Дрофа,2003—2007.

9. Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. Зкл.: учебник. — М.: Дрофа, 2004—2007.

10. Кузин В. С. Изобразительное искусство. 4 кл.: учебник. — М.: Дрофа, 2005—2007.

11. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки: учебное пособие. М., 2004.

12. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М. 1981.

13. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изо­бразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.

14. Тиханова В. А. Птицы и звери Василия Ватагина. М., 1987