

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования г. Пензы

МБОУ ЛАД №3 г. Пензы

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МБОУ лицея архитектуры и дизайна
№3 г. Пензы

протокол №3 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ лицей
архитектуры и дизайна №3
г. Пензы

_____ А.А. Горбунцов

Приказ № 60/1 от
30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Основы композиции»

для обучающихся 1-4 классов

Пенза 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

Результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Основы композиции» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

Личностные:

1. **в ценностно-эстетической сфере** – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
2. **в познавательной (когнитивной) сфере** – способность к художественному пониманию мира, умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;
3. **в трудовой сфере** – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках; стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные:

- 1) **умение** видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- 2) **желание** общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- 3) **активное** использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- 4) **обогащение** ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- 5) **умение** организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Предметные результаты:

1. **в познавательной сфере** – понимание значения искусства в жизни человека; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
2. **в ценностно-эстетической сфере** – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к окружающей действительности; проявление устойчивого интереса к художественному творчеству;
3. **в коммуникативной сфере** – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека

- в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;
4. **в трудовой сфере** - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства).

Содержание программы.

1 класс -33 часа

1 четверть

Знакомство с инструментами и материалами. Раскрашивание изображений, нарисованных при помощи шаблона и трафарета. Правила и приемы резания. Правила приклеивания. Коллаж. Первоначальное понятие точки. Точечная композиция. Эмоциональная выразительность линии. Композиция из линий. Выделение цветом образа. Построение треугольника. Решение головоломок. Упражнение на развитие воображения на основе треугольника.

2 четверть

Построение четырехугольников. Упражнение на развитие воображения на основе четырехугольников. Построение прямоугольников. Упражнение на развитие воображения на основе прямоугольника. Построение квадрата. Упражнение на развитие воображения на основе квадрата. Аппликация «Город четырехугольников». Предметы и фигуры симметричные сами по себе. Упражнения по симметрическому вырезанию (Звери: слон, заяц и т.п.). Изготовление новогодних украшений из бумаги (Мастерская Деда Мороза).

3 четверть

Абстрактная композиция (аппликация). Понятие «круг» и «окружность». Циркуль, правила работы им. Построение окружностей. Упражнение на развитие воображения на основе окружности. Аппликация из геометрических фигур. Рваная мозаика из бумаги из шаблонной заготовки. Знакомство с цветовой палитрой. Хроматические цвета. Цвета радуги. Ахроматические цвета. Рисование красками на тему «Дом на радуге». Фантазии на тему «Клякса». Знакомство с текстильными материалами. Коврик из резаных нитей.

4 четверть

Свойства графических металлов: из истории простого карандаша. Рисунок-эскиз в карандаше по описанию. Свойства графических материалов: цветные карандаши. Фантазия «Прогулка Карандаша». Свойства графических материалов: фломастеры.

Подарок к празднику (транспарант или открытка). Архитектурная игра-викторина. Подведение итогов за год. Выставки лучших работ.

2 класс -34 часа

1 четверть

Оформление альбома по композиции. Иллюстрирование рассказа учителя об истории возникновения бумаги. Проведение опытов по выявлению свойств бумаги. Животные из бумаги (оригами). Разметка деталей прямоугольной формы. Изготовление рамок для картин (детских работ). Изготовление сувениров-статуэток из природных материалов. Композиция из сухих листьев. Абстрактная композиция из кружков (цв. карандаши, фломастеры). Работа с трафаретами окружностей. Композиция «На арене цирка».

2 четверть

Рисование по представлению и воображению. Иллюстрирование известной сказки: «Колобок», «Три медведя» и т.п. Составление 6-ти секторного цветового круга. «Цветик - шестицветик» (аппликация). Рисование по представлению. Образы «Зима и Лето». Разметка ромба с помощью линейки и без нее. Абстрактная композиция из ромбов, построение из одинаковых отрезков (работа с пластилином или аппликация из бумаги). Тренинг-упражнения по вырезанию симметричных фигур. Композиция «На ночной полянке». Изготовление гирлянд. Симметричное вырезание. Изготовление новогодних сувениров, открыток.

3 четверть

Практическая работа с понятиями в альбоме. Развития навыка штриховки. Построение параллелограмма по линейке и без нее. Рисование представлению (цв. карандаши, фломастеры). Тренинг - упражнения в составлении новых геометрических фигур из данных. Упражнения по составлению фигур - силуэтов по расчлененным образцам. Упражнения по составлению фигур - силуэтов по нерасчлененным образцам. Композиция из геометрических фигур «В зоопарке» (аппликация). Составление таблицы «Основные и составные цвета». Смещение цветов. Окрашивание бумаги водяными красками. Изготовление гофро-модулей. Моделирование образов животного мира. Знакомство с техникой размазывания пластилина, создание «живописного» яблока (сливы) и т. д. с натуры или по представлению.

4 четверть

Моделирование из пластилина. «Лошарик». Аппликация узора на основе контраста цветов. Декоративное рисование (аппликация) из геометрических фигур в полосе для оформления вазы и т.п. Аппликация с элементами орнамента. Упражнения в пришивании пуговиц разной конфигурации (2-4 дырочки, с ушком).

Упражнения на ткани. Шов «Вперед иголку» (наметочный). Вышивка по трафарету. Композиция с использованием пуговиц и элементов пришивной аппликации. Создание коллективного панно из полубъемных цветов и листьев в подарок выпускникам.

3 класс -34 часа

1 четверть

Изготовление бумажных предметов по сюжету сказки и по образцу. Изготовление (оригами) и оформление (аппликации) сундучка. Композиция с элементами оригами и аппликации. Разметка полос для изготовления рамок; оформление рамки аппликацией. Симметричное вырезание (вырывание). Аппликация «Осенний лес». Знакомство с работой гелевыми ручками, рисование фантастических листьев. Аппликация из лоскутков ткани по сюжетам сказок. Лепка из пластилина объемных тел. Конус.

2 четверть

Цвет как средство передачи настроения. Оттенки. Задания по рядам: «Веселье». «Тревога», «Грусть» (абстрактные композиции). Упражнения на ткани, выполнение образцов различных видов ручных швов: шов «вперед иголка», «назад иголка», «строчка». Коврик из тканевых уголков. Сшивание индивидуально сделанных деталей в единое панно. Обработка краев панно. Изготовление елочных игрушек с использованием щелевого способа соединения детали. Знакомство с коллективной работой по конвейеру в процессе изготовления елочных украшений.

3 четверть

Элементы книги и их функции. Иллюстрирование. Коллективное сочинение и иллюстрирование сказки. Изготовление обложки и оформление книги из иллюстраций. Плетение коврика или силуэта (бумага, ленты). Оформление коврика декоративной аппликацией. Работа в альбоме: украшение шкатулки. Практическая работа по делению окружности на 2, 4, 8 равных частей. Украшение тарелки. Изготовление силуэтов животных из целых, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ и $\frac{1}{8}$ частей круга. Упражнения на развитие воображения. Вырезки транспорта (аппликация).

4 четверть

Изготовление объемных цветов из бумаги. Контррельефные изображения (пластилин). Изготовление посуды из «мраморного» пластилина. Украшение «гончарных» изделий. Знакомство с техникой аппликации из порошка и кусочков скорлупы. «Ажурная сказка» (аппликация ребром гофрированного картона)

4 класс -34 часа

1 четверть

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

Правила оформления альбома. Работа в альбоме (цветные карандаши + аппликация). Растяжка цвета (работа красками). Практическая работа по делению окружности на 3, 6, 12 равных частей. Аппликация «Взрыв радости», «Фонтан желаний»

2 четверть

Барельефные изображения (пластилин). Аппликация из симметричных деталей: «Отражение». Объемные тела. Цилиндр. Изготовление модели цилиндра из картона. Изготовление веселых человечков на основе цилиндра. Изготовление новогодних украшений.

3 четверть

Изготовление рамок для прямоугольных работ. Упражнение по бумагопластике с линейкой и циркулем. Полуплоскостная композиция из бумаги. Упражнение по безотрывному рисованию. Ниткопись: «Дерево желаний», «Фантастические цветы». Подбор ткани и выполнение детали печворка по шаблону. Сшивание элементов печворка в единое панно. Изготовление и роспись игрушек (папье-маше)

4 четверть

Повторение изученного за прошлые годы. Построение орнамента по схеме. Работа над эскизами росписи. Подготовка яиц для росписи (план работы). Изготовление подставки для яиц по образцу с аппликативной отделкой. Роспись предварительно подготовленных яиц (гуашь). Построение развертки куба и его сборка. Построение развертки пирамиды и ее сборка. Изготовление домов (квартир). Построение города (деревни, дворца, дома)

Тематическое планирование учебного предмета.

1 класс (33ч.)

Тема урока	Кол-во часов
1 четверть	8
Введение. Инструменты и материалы.	1
Работа с трафаретом и шаблоном.	1
Правила и приемы резания.	1
Правила приклеивания. Коллаж.	1
Первоначальное понятие точки. Точечная композиция.	1
Эмоциональная выразительность линии.	1
Понятие «отрезок и луч».	1
Плоские фигуры. Треугольник.	1
2 четверть	8
Понятие о четырехугольниках.	1

Понятие о прямоугольнике.	1
Квадрат. Построение квадрата.	1
Композиция из четырехугольников (работа в паре).	1
Предметы и фигуры симметричные сами по себе. Симметричное вырезание.	1
Симметричное вырезание.	1
Мастерская Деда Мороза	2
3 четверть	9
Понятие «мелко-крупно». Абстрактная композиция (Космическая)	1
Понятие «круг» и «окружность». Циркуль, правила работы им.	1
Композиция из пройденных геометрических фигур.	1
Рваная мозаика из бумаги по шаблонной заготовке..	2
Знакомство с цветовой палитрой. Хроматические и ахроматические цвета.	1
Знакомство с цветовой палитрой. Цвета радуги.	1
Знакомство с текстильными материалами. Коврик из резаных нитей	2
4 четверть	8
Свойства графических металлов из истории простого карандаша	1
Свойства графических материалов. Цветные карандаши.	2
Свойства графических материалов. Фломастеры.	1
Подарок к празднику	1
Архитектурная игра-викторина.	1
Подведение итогов за год. Выставки лучших работ.	2

2 класс (34 ч.)

Тема урока	Кол-во часов
1 четверть	8
Введение. Инструменты и материалы. Из истории возникновения	1
Бумага, ее виды и свойства.	1
Способы обработки бумаги. Оригами, из истории.	1
Изготовление рамок из целого листа картона	1
Работа с природными материалами	2
Окружности. Пересекающиеся и касательные. Особенности	1
Композиция-образ из пересекающихся окружностей.	1
2 четверть	8
Знакомство с книжной графикой. Иллюстрирование.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

Цвет как средство выражения. Цветовой круг.	1
Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета.	1
Плоские фигуры. Ромб.	1
Симметрия. Фигуры и предметы симметричные друг другу.	1
Мастерская Деда Мороза.	3
3 четверть	10
Понятие о параллельных и пересекающихся линиях. Штриховка.	1
Плоские фигуры. Параллелограмм.	1
Танграм. Изготовление игры из картона.	1
Танграм. Составление фигур-силуэтов по расчлененным образцам.	1
Танграм. Составление фигур силуэтов по нерасчлененным образцам.	1
Танграм. Композиция из геометрических фигур.	1
Основные, составные и дополнительные цвета. Изготовление	1
Способы работы с самодельной цветной бумагой.	1
Знакомство с понятием «модуль». Модульное конструирование.	1
Техника размазывания пластилина (пластилиновая «живопись»).	1
4 четверть	8
Объемные тела. Шар.	1
Цветовые контрасты и нюансы.	1
Орнамент, его виды по содержанию (геометрический, растительный,	1
Орнамент. Закрепление. Закладка к книге.	1
Швейная мастерская. Инструменты и приспособления для шитья. Секреты пришивания пуговиц.	1
Швейная мастерская. Ручные соединительные швы.	1
Швейная мастерская. Закрепление навыков пришивания.	1
Полуобъемные цветы и листья. Коллективная работа. Подведение	1

3 класс (34 ч.)

Тема урока	Кол-во часов
1 четверть	8
Введение. Инструменты и материалы. «Бумажная сказка» оригами	1
Оригамная композиция	2
Изготовление рамок из полос картона	1
Симметрия. Симметричное вырезание «Осенний лес»	1
Графика «Листопад»	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

Способы соединения: приклеивание. Лоскутная мастерская. Аппликация из ткани.	1
Объемные тела. Конус.	1
2 четверть	8
Цвет как средство передачи настроения. Оттенки. Настроение красок	1
Способы соединения: пришивание. Швейная мастерская. Ручные швы	1
Швейная мастерская: индивидуальная работа.	1
Сборка коллективного панно.	1
Способы соединения деталей из бумаги и картона. Щелевой способ. Мастерская Деда Мороза.	1
Мастерская Деда Мороза (конвейер). Изготовление елочных украшений из природных материалов, картона и бумаги.	1
Выставка работ и подведение итогов за 1 полугодие	2
3 четверть	10
Элементы книги и их функции. Иллюстрирование.	1
Иллюстрирование сказки.	1
Оформление книги.	1
Способы соединения деталей из бумаги. Плетение.	1
Декорирование коврика.	1
Орнамент и их виды по месторасположению.	1
Окружность. Радиус. Деление окружности на 2, 4, 8 равных частей	1
«Веселый зоопарк» (аппликация)	1
Плоские фигуры. Трапеция. Вырезки.	1
Контрольные вопросы и задания. Подведение итогов за 3 четверть	1
4 четверть	
Оригами. Весенний букет. Коллективная работа.	1
Рельефные изображения. Контррельеф.	1
Гончарная мастерская. «Мрамор»	2
Мозаика из яичной скорлупы.	1
Правила работы канцелярским ножом. Выпуклая аппликация ребром картона	2
Подведение итогов за год. Выставка работ.	1

4 класс (34 ч.)

Тема урока	Кол-во часов
1 четверть	8
Введение. Правила работы над композицией.	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

Изображение многослойности объекта на плоскости.	1
Цвет. Светлота. Растяжка.	1
Окружность. Диаметр. Деление окружности на 3, 6, 12 равных	1
24-секторный цветовой круг.	1
Композиция с использованием элементов растяжки цвета	1
Абстрактная композиция из долей окружности	2
2 четверть	8
Рельефные изображения. Барельеф и горельеф.	1
Симметрия. Силуэтная композиция из симметричных деталей	1
Передача равновесия в композиции	1
Объемные тела. Цилиндр. Построение развертки	1
Мастерская Деда Мороза. Моделирование новогодних игрушек из пилиньков	1
Мастерская Деда Мороза. Коллективная работа (конвейер).	1
3 четверть	10
Окантовка полосками прямоугольных фигур.	1
Азбука бумагопластики. Рицовка	1
Азбука бумагопластики. Упражнения	1
Полуплоскостная аппликация в технике бумагопластики.	1
Образное отражение действительности. Ниткопись	1
Лоскутная мастерская. Виды ручных швов. Печворк.	3
Папье-маше.	2
4 четверть	8
Орнамент. Схемы орнаментов.	1
Из истории Пасхи. Эскизы для росписи пасхальных яиц.	1
Чтение графических чертежей. Изготовление подставки для яиц.	1
Роспись пасхальных яиц	1
Объемные тела. Куб. построение развертки куба.	1
Объемные тела. Пирамида. Построение развертки пирамиды	1
Игра в строителей. Коллективная работа	2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

26.10.23 14:35 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9