

# **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Пензенской области**

**Управление образования г. Пензы**

**МБОУ ЛАД №3 г. Пензы**

## **ПРИНЯТО**

решением педагогического совета

МБОУ лицея архитектуры и  
дизайна №3 г. Пензы

протокол №3 от 30.08.2023 г.

## **УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ лицей  
архитектуры и дизайна  
№3 г. Пензы

\_\_\_\_\_ А.А.  
Горбунцов

Приказ № 60/1 от  
30.08.2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности «Основы композиции»**

**для обучающихся 10-11 классов**

**Пенза 2023**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**  
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

**30.10.23** 08:38 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

## Планируемые результаты освоения программы

### ***Личностные результаты:***

- готовность и способность учащихся к индивидуальному саморазвитию и самоопределению;
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- устойчивый интерес к познавательной деятельности, приобретению новых знаний, а также процессу творчества в области архитектурного проектирования;
- наличие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной деятельности;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;
- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных и общественных проблем;
- сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции, правосознание, экологическую культуру.

### ***Метапредметные результаты:***

- сформированность универсальных учебных действий, освоение межпредметных понятий, проявляющихся в процессе познания и практической творческой деятельности;
- самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности, умение контролировать и корректировать свою деятельность;
- умение использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов учебной деятельности;
- выбирать необходимые стратегии в различных ситуациях;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- способность в процессе творческой проектной работы рассматривать один и тот же объект с позиций разных предметных областей;
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

Способность решать поставленные задачи в соответствии со своими склонностями и предпочтениями, определяя свой круг интересов и возможную профессиональную ориентацию.

### ***Предметные результаты:***

- развитие визуально-пространственного мышления как способа освоения существующих образцов искусства дизайна и творческого проектирования новых архитектурных объектов;
- сформированность представлений о различных видах архитектурной композиции, о роли архитектуры и дизайна в жизни человека и общества;
- накопление учащимися опыта архитектурно-дизайнерской деятельности, приобретаемого и закрепляемого в процессе освоения учебного курса;
- освоение в процессе приобретения новых знаний по курсу и практической творческой деятельности основ формообразования, языковых основ искусства архитектуры и дизайна;
- освоение композиционных начал проектирования и объёмно-пространственного моделирования;
- приобретение опыта практической работы различными художественно-графическими и фактурными материалами, а также использования различных средств информационно-коммуникационных технологий.

## **Содержание программы**

### ***10 класс***

#### **Знакомство с дисциплиной – 2 часа**

Понятие о творческой деятельности архитекторов. Краткий обзор «Композиция в архитектуре». Основные понятия об архитектурной композиции, средства художественной выразительности.

#### **Модуль 1. Основные средства композиции. – 8 часов**

Линия-пятно-фигура. Виды линий пятен, фигур. Графическая отработка навыков рисования. Создание композиций с использованием основных композиционных приемов.

#### **Модуль 2. Основы формальной композиции. - 14 часов**

Основные приемы, применяемые в композиции. Законы композиции. Понятие симметрии и асимметрии. Понятие «модуль». Модульные решетки. Виды модульных решеток. Понятие центр композиции. Понятие ритма, ритмической и метрической организации композиции. Понятия тождество, нюанс и контраст. Динамическая и статическая композиции.

### **Модуль 3. Стилизация в композиции. – 6 часов**

Стилизация. Основные понятия. Стилизация с помощью линий, фигур и пятен. Цвет в композиции. Хроматические и ахроматические цвета в композиции. Создание акцента

### **Модуль 4. Практические занятия (выставка творческих работ) – 4 часа**

На основе полученных знаний, самостоятельное выполнение графических работ на заданную тему. Подготовка итоговой выставки творческих работ.

## ***11 класс***

### **Знакомство с дисциплиной – 2 часа**

Краткий обзор «Композиция в архитектуре». Основные понятия об объемной архитектурной композиции.

### **Модуль 1. Освоение и отработка навыков линейной графической подачи. – 2 часа**

Правила пользования графическими инструментами и техники графики. Правила выполнения композиций в ручной графике. Отработка техники ручной линейной графики.

### **Модуль 2. Плоскостная и объемная формы. – 12 часов**

Основные виды плоских и объёмных форм. Основные приёмы пластической моделировки формы. Основные приёмы графической моделировки объёмной и плоской формы. Рисование плоских фигур. Выявление композиционного каркаса. Рисование объёмных форм. Виды изображений. Рисование призматических форм. Рисование пирамидальных форм. Рисование тел вращения.

### **Модуль 3. Пространственная форма. – 16 часов**

Основные виды пространственно-плоскостных форм. Основные виды объёмно-пространственных композиций. Основные виды глубинно-пространственных композиций. Основные врезки тел. Членение объёмных геометрических тел. Виды членения. Структурные и бесструктурные членения. Понятия о доминирующих элементах в объёмной композиции. Способы выявления доминанты. Понятия о дополняющих элементах в композиции. Ритм и метр в объёмной

композиции. Понятия о статике и динамике в объемной композиции. Архетипические формы и образы в объемной композиции.

#### **Модуль 4. Практические занятия (выставка творческих работ) – 2 часа**

На основе полученных знаний, самостоятельное выполнение графических работ на заданную тему. Подготовка итоговой выставки творческих работ.

### **Тематическое планирование 10 класс (34 часа)**

| <b>№ урока</b>                                 | <b>Название темы</b>                                                                                                                                | <b>Кол-во часов</b> |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 1-2                                            | Знакомство с дисциплиной. Основные понятия об архитектурной композиции, средства художественной выразительности.                                    | 2                   |
| <b>Модуль 1. Основные средства композиции.</b> |                                                                                                                                                     |                     |
| 3-4                                            | Линия. Упражнение на прямые линии.                                                                                                                  | 2                   |
| 5-6                                            | Линия. Упражнение на кривые линии.                                                                                                                  | 2                   |
| 7-8                                            | Пятно. Виды пятен. Сочинение композиции, выполненной из пятен.                                                                                      | 2                   |
| 9-10                                           | Фигура. Упражнение на рисование различных фигур.<br>Сочинение композиции, выполненной из фигур.                                                     | 2                   |
| <b>Модуль 2. Основы формальной композиции.</b> |                                                                                                                                                     |                     |
| 11-12                                          | Понятие симметрия. Виды симметрии.<br>Упражнение на виды симметрии.                                                                                 | 2                   |
| 13-14                                          | Понятие «модуль». Модульные решетки. Виды модульных решеток. Упражнение на модульные решетки.                                                       | 2                   |
| 15-16                                          | Центр композиции. Упражнение на выявление центра композиции.                                                                                        | 2                   |
| 17-17                                          | Понятие ритма, ритмической и метрической организации композиции. Графические упражнения. С помощью геометрических фигур передать ритм в композиции. | 2                   |

|                                           |                                                                                                  |   |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 19-20                                     | Понятия тождество, нюанс и контраст.<br>Графические упражнения.                                  | 2 |
| 21-22                                     | Динамическая и статическая композиции.<br>Графические упражнения.                                | 2 |
| 23-24                                     | Понятие движения в композиции.                                                                   | 2 |
| <b>Модуль 3. Стилизация в композиции.</b> |                                                                                                  |   |
| 25-26                                     | Стилизация. Основные понятия. Стилизация с помощью линий, фигур и пятен. Графические упражнения. | 2 |
| 27-28                                     | Цвет в композиции. Графические упражнения.                                                       | 2 |
| 29-30                                     | Акцент в композиции. Графические упражнения.                                                     | 2 |
| <b>Модуль 4. Практические занятия</b>     |                                                                                                  |   |
| 31-32                                     | Сочинение композиций с использованием цвета на тему «Теплое», «Холодное»                         | 2 |
| 33-34                                     | Итоговое задание на заданную тему.                                                               | 2 |

### 11 класс (34 часа)

| № урока                                                                    | Название темы                                                                     | Кол-во часов |
|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1-2                                                                        | Знакомство с дисциплиной. Основные понятия об объемной архитектурной композиции.  | 2            |
| <b>Модуль 1. Освоение и отработка навыков линейной графической подачи.</b> |                                                                                   |              |
| 3-4                                                                        | Освоение и отработка навыков линейной графической подачи.                         | 2            |
| <b>Модуль 2. Плоскостная и объемная формы.</b>                             |                                                                                   |              |
| 5-6                                                                        | Рисование фигур.                                                                  | 2            |
| 7-8                                                                        | Выявление композиционного каркаса.                                                | 2            |
| 9-10                                                                       | Рисование объемных форм. Виды изображений.                                        | 2            |
| 11-12                                                                      | Рисование куба, параллелепипеда, пластины и бруска с квадратным основанием.       | 2            |
| 13-14                                                                      | Рисование пирамиды, усеченной пирамиды, треугольной призмы, усеченной треугольной | 2            |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,  
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

30.10.23 08:38 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9

|                                          |                                                                                             |   |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                          | призмы.                                                                                     |   |
| 15-16                                    | Рисование цилиндра, половины цилиндра, четверти цилиндра, бруска с круглым основанием.      | 2 |
| <b>Модуль 3. Пространственная форма.</b> |                                                                                             |   |
| 17-17                                    | Основные врезки тел. Упражнения на врезки.                                                  | 2 |
| 19-20                                    | Членение объемных геометрических тел. Виды членения. Структурные и бесструктурные членения. | 2 |
| 21-22                                    | Врезки и членения.                                                                          | 2 |
| 23-24                                    | Понятия о доминирующих элементах в объемной композиции. Способы выявления доминанты.        | 2 |
| 25-26                                    | Понятия о дополняющих элементах в композиции (стержни, пластины).                           | 2 |
| 27-28                                    | Ритм и метр в объемной композиции.                                                          | 2 |
| 29-30                                    | Понятия о статике и динамике в объемной композиции.                                         | 2 |
| 31-32                                    | Архетипические формы и образы в объемной композиции.                                        | 2 |
| <b>Модуль 4. Практические занятия.</b>   |                                                                                             |   |
| 33-34                                    | Контрольное задание «Композиция из объемных тел с врезками и членениями»                    | 2 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,  
Горбунцов Алексей Анатольевич, Директор

30.10.23 08:38 (MSK)

Сертификат 1BE6403832DFE7AB081E01D389C911A9