

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Пензенской области

Управление образования г. Пензы

МБОУ ЛАД №3 г. Пензы

ПРИНЯТО

решением педагогического совета

МБОУ лицей архитектуры и дизайна
№3 г. Пензы

протокол №3 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ лицей
архитектуры и дизайна №3
г. Пензы

_____ А.А. Горбунцов

Приказ № 60/1 от
30.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Семь чудес света»

для обучающихся 5-7 классов

Пенза 2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Семь чудес света» разработана с учетом рекомендаций федеральной программы воспитания, согласно которой у современного школьника должны быть сформированы интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре; стремление к самовыражению в искусстве. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их самоопределения и позитивной социализации. Программа «Семь чудес света» имеет научно-познавательную (обще интеллектуальную) и художественно-эстетическую направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности средних школьников. Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, выявить свой творческий потенциал.

Цель - создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность; развитие эмоциональной сферы, воспитание нравственных качеств, развитие артистических способностей, творческого воображения и фантазии; знакомство с элементами научного исторического исследования.

Задачи:

- познакомить детей с искусством и архитектурой мира через активную деятельность;
- способствовать пониманию средними школьниками особенностей развития искусства и архитектуры разных стран и народов;
- формировать универсальные искусствоведческие понятия;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.
- развивать мотивацию к дальнейшему изучению истории искусства и архитектуры;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся исследовательские приемы при изучении истории искусства и архитектуры;
- приобщить детей к новому социальному опыту за счет расширения спектра проигрываемых социальных ролей в игровых ситуациях.
- способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщать к общечеловеческим ценностям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему изучению истории искусства и архитектуры.

Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью. Программа позволяет интегрировать знания, полученные в процессе обучения истории, литературы, изобразительного искусства, музыки с воспитанием личности среднего школьника и развитием его творческого потенциала.

Программа является *вариативной*: педагог может вносить изменения в содержание тем и использование приемов.

Приемы:

Драматизация во внеурочной деятельности выступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории искусств и архитектуры. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического искусствоведческого материала. Театрализованные игры можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Визуализация (рисунок, лепка из пластилина и пр.) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок и поделки из пластилина и т.д. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

Интеллектуальная игра помогает применить полученные теоретические знания по истории искусства и архитектуры на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

Анализ письменных и визуальных источников по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе. *Решение проблемных заданий* позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по программе «Семь чудес света» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

Теоретические занятия

- Беседа
- Сообщения
- Встречи с интересными людьми
- Просмотр и обсуждение видеоматериала

Практические занятия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

- Творческие конкурсы
- Выставки декоративно-прикладного искусства
- Коллективные творческие дела
- Викторины
- Интеллектуально-познавательные игры
- Творческие проекты, презентации

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя,
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности учащихся;
- гласность, открытость.

Формы учета знаний, умений:

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

В учебном плане МБОУ ЛАД №3 на изучение данного курса отводится по 1 часу в неделю в 5-7 классах, по 34 часа в год.

Содержание программы

5 КЛАСС

Тема 1. Первобытное искусство и архитектура - 4 часа.

1.1 Искусство - 2 часа.

- основные этапы развития;
- месторасположение основных памятников;
- наскальные рисунки и росписи;
- скульптура и керамика.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

1.2. Архитектура- 2 часа.

- разновидности жилища (пещеры, навесы, шалаши и т.д.);
- первые поселения и жилые постройки;
- мегалитические сооружения (дольмены, менгиры, кромлехи);
- кромлех Стоунхендж (история создания и т.д.).

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Я - первобытный художник» - индивидуальная работа (дом. задание);
2. «Мы - первобытные художники» - коллективная работа (работа на уроке);
3. «От шалаша до кромлеха» - рисунок (работа на уроке).

Тема 2. Искусство и архитектура древнего Египта - 8 часов

2.1. Искусство - 4 часа.

- основные этапы развития;
- влияние религии на искусство и культуру в целом;
- выработка основных канонов искусства;
- произведения прикладного искусства разных периодов;
- скульптурные портреты разных периодов;
- основные каноны статуй и их особенности;
- каноны и особенности рельефов и настенных росписей храмов и гробниц;
- связь архитектуры со скульптурой и рельефом;
- растительные и геометрические орнаменты в монументальном и прикладном искусстве.

2.2. Архитектура- 4 часа.

- влияние развития государства на задачи архитектуры и искусства;
- заупокойный культ и формирование типов погребальных сооружений;
- развитие типов пирамид и храмов;
- комплекс пирамид в Гизе;
- развитие геометрии, появление архитектурных чертежей, первые зодчие;
- египетский ордер, различные типы колонн;
- объемная и пристенная скульптура, художественное единство с архитектурой;
- египетские храмы наземные и пещерные.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Скульптура египтянина» - пластилин (работа на уроке);
2. «Рельеф в гробнице» - пластилин (работа на уроке);
3. «Каноны изображения человека» - рисунок (работа на уроке);
4. «Фрагмент росписи в гробнице» - индивидуальная работа (дом. задание);
5. «В гробнице знатного египтянина» - коллективная работа (работа на уроке);
6. «Как писали египтяне. Папирус» - индивидуальная работа (дом. задание);
7. «Египетский эпос на папирусе» - коллективная работа (работа на уроке);
8. «Египетские Боги-животные» - рисунок (дом. задание);
- 9.«Легенда о Боге-животном» - письменная работа (дом. задание);
- 10.«Растение - колонна - ордер» - рисунок (работа на уроке);
11. «Как развивалась архитектура» - рисунок (работа на уроке, дом. задание).

Тема 3. Искусство и архитектура Передней Азии- 8 часов.

3.1. Искусство - 4 часа.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

- основные этапы развития;
- общая характеристика искусства различных периодов;
- произведения мелкой пластики, мозаика, статуэтки богов;
- роль скульптуры и живописи в архитектурном пространстве;
- монументальная живопись и облицовка глазурованным кирпичом.

3.2. Архитектура - 4 часа.

- жилые дома и дворцы;
- рельефы и скульптура, объединенные архитектурой;
- многоцветная керамика в архитектуре;
- развитие типа зиккурата, как главного культового сооружения.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Сколько ступеней в зиккурате» - пластилин (работа на уроке);
2. «Какого цвета зиккурат» - рисунок (работа на уроке);
3. «Движущиеся статуи (шеду)» - пластилин (работа на уроке);
4. «Животные со стен Дороги Процессий» - аппликация (дом. задание).

Тема 4. Искусство и архитектура Древней Индии - 4 часа.

4.1. Искусство - 2 часа.

- основные религии и мировоззрения индийцев;
- рельеф как средство передачи и понимания мира.

4.2. Архитектура- 2 часа.

- древнейшие города;
- системы строительных канонов;
- формирование зданий типа ступа и чайтья;
- основные памятники.

Тема 5. Искусство и архитектура Древнего Китая- 4 часа.

5.1. Искусство - 2 часа.

- религия, и ее влияние на искусство;
- прикладное искусство, керамика, мелкая пластика Древнего Китая.

5.2. Архитектура- 2 часа.

- влияние религии на творчество зодчих;
- формирование павильонов на основе деревянных конструкций;
- происхождение пагоды;
- древние города;
- Великая Китайская стена - ее значение, роль в архитектуре и истории.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Где живут китайцы» - работа с бумагой (работа на уроке);
2. «Китайская пагода» - рисунок (дом. задание).
3. «Сигнальные башни Китайской стены» - рисунок, индивидуальная работа (дом. задание);
- 4.«Какой длины Великая Китайская стена» - коллективная работа на уроке;

Тема 6. Искусство и архитектура Эгейского Мира - 6 часов.

6.1. Искусство - 3 часа.

- основные периоды развития; - археологические исследования Шлимана, Эванса и др.;

- монументальная живопись;
- критская вазапись;
- микенские золотые маски.

6.2. Архитектура- 3 часа.

- дворцовые комплексы Крита и Микен;
- мегарон, как универсальный тип здания;
- особенности гробниц.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Ваза с острова Крит» - рисунок (дом. задание);
2. «Золотая маска» - пластилин (работа на уроке);
3. «Дворец - лабиринт» - рисунок (дом. задание).

6 КЛАСС

Тема 1. Искусство и архитектура Древней Греции - 8 часов.

1.1. Искусство - 4 часа.

- основные этапы развития;
- связь искусства с мифологией и религией;
- древнегреческая вазапись, краснофигурные и чернофигурные техники;
- основные типы керамических изделий (амфора, кратер и т.д.);
- круглая скульптура различных периодов, роль цвета в скульптуре;
- фронтонные композиции в храмах (принципы построения, сюжеты и т.д.);
- скульптура в архитектуре Парфенона.

1.2. Архитектура- 4 часа.

- формирование типов греческих храмов;
- происхождение ордеров;
- широкое применение стоечно-балочной конструкции;
- разнообразие художественного образа храма;
- ансамбль Афинского Акрополя, архитектура Парфенона;
- значение античной греческой архитектуры на дальнейшее развитие зодчества в Европе.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Греческие вазы» - аппликация (работа на уроке);
2. «Вазы в стиле геометрики» - рисунок (дом. задание);
3. «Красно-фигурные и черно-фигурные вазы» - рисунки (дом. задание);
4. «Греческие колонны» - рисунок (работа на уроке);
5. «Какие были храмы» - рисунок (работа на уроке);
6. «Греческие города. Акрополь» - рисунок (работа на уроке).

Тема 2. Искусство и архитектура Древнего Рима- 6 часов.

2.1. Искусство - 3 часа.

- основные периоды;
- скульптурные портреты этрусков, связь с погребальным культом;
- исторические рельефы различных периодов;
- декоративная живопись;
- роль искусства в прославлении имперской власти;

- подражание классическому искусству Греции;
 - древнеримская мозаика.
- 2.2. Архитектура- 3 часа.
- наследие архитектуры этрусков;
 - влияние греческой архитектуры;
 - формирование арочно-ордерной ячейки;
 - изобретение бетона, инженерные сооружения (мосты, акведуки и т.д.);
 - зрелищные и триумфальные сооружения;
 - культура раннего христианства, зарождение и формирование новых типов храмов (базилика и центрический);
 - влияние архитектуры на развитие архитектуры в Европе.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Роспись на стене римского дома» - рисунок (дом. задание);
2. «Римская мозаика» - аппликация (дом. задание);
- 3.«Театральные маски» - пластилин, краски (работа на уроке);
4. «Римский мост» - работа с бумагой (работа на уроке);
4. «Триумфальная Арка» - аппликация (работа на уроке);
5. «Для чего строили Колизей» - рисунок (дом. задание).

Тема 3. Искусство и архитектура Византии - 4 часа.

3.1. Искусство - 2 часа.

- основные этапы развития;
- влияние на искусство античных традиций и христианства;
- храм Святой Софии в Константинополе, внутреннее убранство;
- мозаика, монументальная живопись, иконопись.

3.2 . Архитектура - 2 часа.

- истоки византийской архитектуры, связь с христианством;
- разновидности сводчатых и купольных покрытий;
- собор Святой Софии, конструктивные новшества;
- становление и развитие крестово-купольной системы.

Тема 4. Искусство и архитектура «Варварских» королевств-4 часа.

4.1. Искусство - 2 часа.

- влияние античных традиций и христианства на искусство и архитектуру;
- монументальная живопись;
- книжная миниатюра и прикладное искусство.

4.2. Архитектура- 2 часа.

- отсутствие единого творческого метода и стилевой общности архитектуры;
- зарождение базилики со сводчатым покрытием;
- формирование типа укрепленного замка.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Первая буква страницы» - рисунок, графика (работа на уроке);
2. «Страница книги» - рисунок, графика (дом. задание);
3. «Решетка в «зверином» стиле» - пластилин, картон (работа на уроке);
4. «Подсвечник в «зверином» стиле» - пластилин, краска (работа на уроке);
5. «Украшение в «зверином стиле» - пластилин, краска (дом. задание).

Тема 5. Романское искусство и архитектура - 6 часов.

5.1. Искусство - 3 часа.

- общая характеристика романского искусства;
- искусство разных стран, основные отличительные черты;
- синтез архитектуры, скульптуры и живописи в романском искусстве;
- скульптура и фресковые росписи;
- эмали и книжные миниатюры.

5.2. Архитектура- 3 часа.

- монастыри как центры духовной культуры и строительной деятельности;
- архитектура разных стран, основные отличительные особенности;
- особенности конструктивной системы;
- архитектура замков и укрепленных поселений;
- типы замков и их составные части: стены, донжоны, мосты и т.д.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Гобелен из рыцарского замка» - тканевая аппликация (дом. задание)
2. «Стены и башни замка» - рисунок (работа на уроке);
3. «Донжон - главная башня замка» - рисунок (работа на уроке);
4. «Подземелья и залы замка» - рисунок (дом. задание);
5. «Где стоял замок» - рисунок (дом. задание);
6. «Средневековый рыцарский замою» - коллективная работа на уроке;
7. «Основные стилеобразующие элементы: окна, крыши, проемы, и т.д.» - работа с бумагой (дом задание, работа на уроке).

Тема 6. Готическое искусство и архитектура - 6 часов.

6.1. Искусство - 3 часа.

- сложение городской культуры в Западной Европе;
- формирование готического стиля;
- Франция - родина готики;
- синтез архитектуры, живописи и скульптуры в готических храмах;
- место и роль витражей и скульптуры в системе храма;

6.2. Архитектура- 3 часа.

- основные типы зданий и сооружений (ратуши, дома и др.);
- готические замки;
- конструктивная система собора: опорные столбы, контрфорсы и т.д.;
- общие и отличительные особенности готической архитектуры разных стран.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Витраж» - рисунок (дом. задание);
2. «Витраж в соборе» - коллективная работа на уроке;
3. «Готическая роза» - рисунок, работа с бумагой (дом. задание);
4. «Готический собор» - рисунок (работа на уроке);
5. «Интерьер собора» - рисунок (дом. задание);
6. «Дома города» - рисунок, работа с бумагой (работа на уроке, дом. задание);
7. «Основные стилеобразующие элементы: окна, крыши, проемы, и т.д.» - работа с бумагой (дом задание, работа на уроке).

7 КЛАСС

Тема 1. Искусство и архитектура эпохи Возрождения- 9 часов.

1.1. Искусство - 5 часов.

- гуманистическая сущность эпохи, развитие науки, техники, искусства и т.д.;
- развитие реализма и светских сюжетов в искусстве;
- научные интересы художников эпохи;
- значение античного наследия для искусства Возрождения;
- основные этапы развития и отличительные черты искусства в разных странах (Италии, Нидерландах и др.);
- творчество основных мастеров.

1.2 . Архитектура - 4 часа.

- истоки архитектуры Возрождения;
- особая роль Италии в создании культуры Возрождения;
- архитектура эпохи Возрождения в разных странах, творчество ведущих мастеров,
- основные памятники.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Основные стилеобразующие элементы: окна, крыши, проемы, и т.д.» - работа с бумагой (дом задание, работа на уроке);
2. Доклады-сообщения по творчеству основных мастеров эпохи.

Тема 2. Русское народное деревянное зодчество- 7 часов

- роль зодчества в развитии русской архитектуры;
- дерево как строительный материал;
- русская система мер и основные принципы пропорционирования;
- конструктивные особенности деревянных построек;
- инженерные и крепостные сооружения;
- культовые и общественные постройки;
- основные памятники деревянного зодчества.

ЗАДАНИЕ ПО ТЕМЕ:

1. «Деревянные крепости. Сторожевые башни» - рисунок, макет (дом. задание);
2. «Стены древнерусского города» - макет, коллективная работа на уроке;
3. «Из чего строили церкви» - работа с бумагой (работа на уроке);
4. «Многообразие деревянных церквей» - рисунки (дом. задания);
5. Макет церкви (работа на уроке).

Тема 3. Архитектура и искусство периода феодальной раздробленности на Руси - 10 часов.

3.1. Искусство - 5 часов.

- влияние Византии на основные формы искусства и архитектуры, приспособление к местным традициям;
- взаимосвязь живописи и архитектуры, мозаики и фрески разных церквей;
- иконопись и книжная миниатюра этого периода.

3.2. Архитектура- 5 часов

- крупнейшие древнерусские города: Киев, Новгород и др.;
- строительная техника и характеристика основных строительных материалов;
- архитектура Софийских соборов в Киеве и Новгороде, основные особенности;

- раздробленность государства на княжества и сложение местных школ;
- архитектурные особенности различных школ на примере основных памятников архитектуры.

Тема 4. Искусство и архитектура Руси в период создания централизованного государства -7 часов.

4.1. Искусство - 3 часа.

- особенности развития русского искусства;
- творчество Феофана Грека;
- творчество Андрея Рублева, роль его творчества в сложении общерусского стиля;
- творчество Дионисия.

4.2. Архитектура-4 часа.

- Московский Кремль, основные здания и сооружения;
- Аристотель Фьорованти и его роль в развитии строительной техники;
- работы псковских мастеров в Кремле;
- работы итальянских зодчих в Кремле;
- шатровое зодчество этого периода;
- церковь в Коломенском и собор Василия Блаженного - их роль и значение в русской архитектуре;
- объемно-пространственные особенности храмов конца 16 века.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобщение к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам, отраженным в художественных образах;
- осознание значения культуры и духовных традиций своего народа, своей Родины;
- осознание и принятие традиционных ценностей многонационального российского народа и человечества;
- приобретение личного опыта в отношении основных ценностных установок национальной и мировой культуры;
- мотивация на творческое развитие, активное и целенаправленное познание мира, самообразование.

Метапредметные:

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, личный досуг, выбирать пути своего культурного развития, формы художественного творчества;
- умение аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой и отечественной художественной культуры, определять и обосновывать свое отношение к произведениям искусства;
- навыки познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- умение осуществлять поиск, отбор, обработку, систематизацию информации в области искусства, создавать художественно-творческий продукт.

Предметные:

- осознание ценности мирового и отечественного искусства;
- понимание особенностей основных стилей и направлений мировой и отечественной художественной культуры;

- понимание специфики основных видов и жанров искусства;
- умение анализировать художественное произведение, устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, сравнивать художественные стили и направления, соотносить их с определенной исторической эпохой, национальной школой;
- понимание и грамотное использование искусствоведческих и культурологических терминов при анализе художественного произведения;
- углубление, расширение и систематизация знаний в сфере искусства;
- умение находить личностные смыслы в процессе созерцания художественного произведения;
- умение давать свою интерпретацию произведений искусства в процессе проектно-исследовательской и творческой деятельности;
- освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства разных видов;
- умение воспринимать, осмысливать и критически оценивать явления искусства;
- умение целостно воспринимать и анализировать основные выразительные средства языка разных видов искусства, понимать их роль в создании художественного образа;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие общей культуры учащихся.

Тематическое планирование

5 класс

№ п.п	Название темы	Кол-во часов
1	Искусство и архитектура первобытного общества	4 часа
2	Искусство и архитектура Древнего Египта	8 часов
3	Искусство и архитектура Древней Передней Азии	8 часов
4	Искусство и архитектура Древней Индии	4 часа
5	Искусство и архитектура Древнего Китая	4 часа
6	Искусство и архитектура Эгейского мира	6 часов
	Итого	34 часа

6 класс

№ п.п	Название темы	Кол-во часов
1	Искусство и архитектура Древней Греции	8 часов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

2	Искусство и архитектура Древнего Рима	6 часов
3	Искусство и архитектура Византии	4 часа
4	Искусство и архитектура «варварских» королевств	4 часа
5	Искусство и архитектура романского периода	6 час
6	Искусство и архитектура готического периода	6 час
	Итого	34 часа

7 класс

№ п.п	Название темы	Кол-во часов
1	Искусство и архитектура Возрождения	9 часов
2	Русское народное деревянное зодчество	7 часов
3	Искусство и архитектура периода феодальной раздробленности на Руси	10 часов
4	Искусство и архитектура периода создания централизованного государства	7 часов
	Итого	34 часа

Учебно-методическое обеспечение курса

Технические средства обучения:

- интерактивная доска;
- мультимедийный проектор;
- экспозиционный экран;
- персональный компьютер для учителя (ноутбук);
- фото- и видеокамера (планшет/мобильный телефон);
- программное обеспечение компьютера .

Наглядные пособия:

- коллекция презентаций по темам занятий;
 - коллекция презентаций с работами обучающихся;
 - электронные образовательные ресурсы по темам занятий
- и др

Занятия могут проводиться в компьютерном классе, актовом зале, библиотеке,
в зависимости от темы занятия и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись

от создания необходимых условий для организации обучения.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЛИЦЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА № 3 Г. ПЕНЗЫ,**
Горбунцов Алексей Анатольевич

30.10.23 08:17 (MSK)

Простая подпись